

NOS AMIS LES DRAGONS



TABLE DES LUMIERES

AMBIANCE 1 : Face (mais pas maximum, pour garder une ambiance mystérieuse tout le long du spectacle)
+ contres oranges + latéraux rouges

AMBIANCE 2 : Face + contres blancs + latéraux bleus

AMBIANCE 3 : Face atténuée + contres bleus + latéraux violets

AMBIANCE 4 : Face + contres jaunes + latéraux oranges

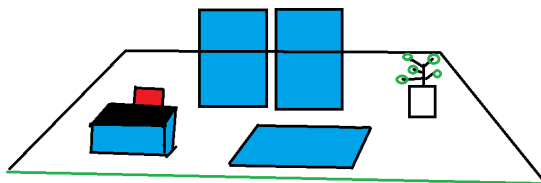
AMBIANCE 5 : Face + contres jaunes + latéraux oranges + chaser

AMBIANCE 6 : Face + contres bleu cyan + latéraux jaunes

AMBIANCE 7 : Face + contres jaunes + latéraux verts

AMBIANCE 8 : Face + contres verts + latéraux violets

DECOR : *Le spectacle se passe dans le bureau de l'aventurier. Côté cour, on voit son bureau, une chaise et quelques livres sur le bureau ainsi qu'un modèle réduit d'avion et trois fioles sur un portoir. Centre scène, deux pendillons blancs avec de la lumière qui changera d'ambiance selon les endroits où il ira. Dans la mise en scène, dès que l'aventurier va dans une région à la rencontre d'un dragon, il passe par derrière les pendillons. Pendant qu'il passe par derrière, les lumières changent de couleur pour que les enfants comprennent qu'il arrive à un autre endroit.*



NOS AMIS LES DRAGONS

MUSIQUE D'ENTREE	PISTE 00
------------------	----------

Présentation du spectacle + NOIR

LUMIERE	AMBIANCE 1
MUSIQUE	PISTE 01

Derrière les paravents, le comédien manipule la marionnette du dragon, la montre, puis la cache, à gauche, à droite, en haut, en bas.

Philibert ! Philibert !

La marionnette disparaît précipitamment et le comédien fait son entrée.

Philibert ? Les invités sont déjà arrivés ! Bonjour ! Bonjour les enfants ! Bonjour les grands ! (à un/e spectateur/trice avec des lunettes :) Vous avez vu Philibert ? Non ? Alors à quoi ça vous sert d'avoir des lunettes, si vous ne voyez rien !

Philibert ? Vous avez vu Philibert, les enfants ? C'est mon dragon, il est rouge avec des yeux verts ?

Normalement les enfants ont bien vu la marionnette et indiquent au comédien qu'elle est derrière les paravents. Il s'y rend et accroche la marionnette au bout du manche à balais, ce qui lui permet de faire apparaître la tête du dragon, à chaque fois, à l'opposé d'où il se trouve. Les enfants lui montrent l'endroit où il doit aller, mais le dragon n'y est plus et réapparaît d'un autre côté. Répéter le jeu deux ou trois fois. Puis, le comédien prend la marionnette à sa main pour que le dragon se retrouve enfin à côté de lui.

Ah ! Te voilà, Philibert, petit sacripant !

Mais la marionnette disparaît. Le comédien fait semblant de la poursuivre derrière le rideau du fond.

Reviens, nous n'avons pas le temps de jouer !

Tant pis pour toi, je raconte mes aventures à nos invités, et puis, dans trente minutes, quand j'en aurai terminé, je partirai, avec ou sans toi !

Aujourd'hui a lieu une chose exceptionnelle, un événement important qui n'arrive qu'une seule fois dans la vie d'un dragonologue ! Et je suis dragonologue, c'est à dire que je suis un spécialiste des dragons ! Je m'appelle Bernard-Norbert, mais tout le monde m'appelle Ben. C'est plus court, c'est plus cool !

Vous aimez les dragons ? J'espère car nous allons en parler pendant une heure.

Au fait, vous savez-ce que c'est un dragon ? Une créature légendaire, un grand animal. Savez-vous à quelle famille ils appartiennent ? Ce sont des reptiles. Comme les lézards, les serpents, les crocro... les cocro... les alligators ! Savez-vous combien il y a de types de dragons différents ? Non ? Moi non-plus. Il y en a tellement ! Je ne les ai pas tous vus !

Il y a des dragons qui volent dans les airs, les plus connus, d'autres nagent dans l'eau et d'autres encore qui se promènent père sur la terre comme le dragon de Komodo. Un gros lézard, bizarre, bizarre.

Mais c'est pas tout, mais c'est pas tout ! Il y a des dragons avec des écailles, comme les poissons, des dragons avec des poils comme les chatons, et même des dragons avec des plumes comme les oreillers.

NOS AMIS LES DRAGONS

Mais c'est pas tout, mais c'est pas tout ! Il y a des dragons de feu, des dragons de glace et même des dragons de nuages, les plus dissipés ! Chacun d'entre eux possède ses propres pouvoirs.

Vous connaissez les pouvoirs des dragons ? Que peuvent faire les dragons que ne font pas les autres animaux ? Cracher des flammes, lire dans les pensées... Les dragons de glace peuvent créer des tempêtes de neige. Les dragons de nuages déclenchent des orages. À chaque éclair, on voit apparaître leur tête dans le ciel, et sous le grondement du tonnerre, on peut percevoir leur rôle...

Est-ce que vous avez déjà entendu un dragon ? Vous connaissez son cri, vous pouvez le faire ?

Il laisse les enfants faire les bruits des dragons et ensuite très heureux continue à parler aux enfants.

Pas mal du tout ! Je vais vous faire écouter le cri d'un dragon. J'ai réussi à emprisonner un cri de dragon dans une fiole. Le cri d'un dragon horrible. Dès qu'il ouvre la bouche, on tombe tous comme des mouches. Écoutez bien. (*il hésite*) Je ne sais pas si vous êtes prêts. (*il hésite encore*) Sinon, on peut remettre ça à plus tard... Non ? Bon !

MUSIQUE	PISTE 02 – BRUITAGE DE ROT
---------	----------------------------

Ça vous fait rire ? Et pourtant ce dragon est très dangereux, il s'appelle BabaBeurk, et lorsqu'il ouvre sa bouche, une horrible odeur en sort, une odeur de hareng saur, de poisson pourri qui pue la mort. En mille ans, il ne s'est jamais brossé les dents. Autant vous dire que son pouvoir est unique et que le seul moyen de le vaincre c'est... l'endormir et lui brosser les dents... Mission impossible ! Y'en a qu'ont essayé, ils ont eu des problèmes !

Il se rassied et observe les enfants.

Et maintenant, dites-moi, avez-vous un dragon préféré ? Mon dragon préféré, à moi, c'est Philibert. J'ai passé des semaines à parcourir des montagnes et des forêts, à traverser des rivières et des déserts, et quand t'es dans le désert depuis trop longtemps, tu ne te demande à quoi ça sert... Et finalement, j'ai trouvé ce que je cherchais... le seul dragon au monde à manger des légumes ! Il adore ça ! Et aujourd'hui nous sommes copains pour la vie. Philibert et Bernard-Norbert, les deux bébères !

Il va sûrement arriver... en l'attendant ça vous dirait que je vous donne deux ou trois secrets sur nos amis les dragons ? Alors accrochez-vous bien.

LUMIERE	AMBIANCE 2
MUSIQUE	PISTE 03

Pour mon premier voyage, j'avais pris l'avion !

Debout sur une chaise, derrière le pendillon, l'Aventurier tient d'une main l'avion, fait des bruits de moteurs avec sa bouche, tandis qu'il mime ses réactions à chaque mouvement : peur dans les descentes, envies de vomir dans les secousses ; à un moment, il prend une gourde de l'autre main pour boire mais l'avion se penche en arrière au même moment, il prend tout sur le visage ; enfin l'avion descend en piqué, l'Aventurier saute derrière le pendillon et on entend une explosion.

Attention !

LUMIERE	AMBIANCE 1
---------	------------

NOS AMIS LES DRAGONS

MUSIQUE	PISTE 04 – BRUITAGE EXPLOSION
---------	-------------------------------

J'ai atterri dans une montagne rocheuse. Tout le monde disait qu'au fond d'une grotte, un terrible dragon protégeait un trésor de milliers de pièces d'or, mais qu'il dévorait ou brûlait tous ceux qui s'en approchaient. Ou les deux ! Il les brûlait, puis il les dévorait.

Mais j'ai pris mon courage à deux mains (*il les joint en prière*.) Pitié ! Et je suis entré dans la grotte...

Il simule l'entrée dans la grotte. La couleur de la scène change. On crée une autre ambiance. L'aventurier revient de l'autre côté de la scène pour continuer son histoire. (même jeu à chaque fois)

LUMIERE	AMBIANCE 3
MUSIQUE	PISTE 05

C'était mon plus grand rêve de rencontrer un dragon ! Il faisait très sombre, le dragon était de la même couleur que la roche, on le devinait à peine. Par chance, il était endormi. Mais il ronflait. *Ron, pouf* ! Mais beaucoup plus fort que ça. Vous le faites avec moi ? *Ron, pouf* ! À chaque fois qu'il inspirait, *Ron*, il m'aspirait, et à chaque fois qu'il soufflait, *Pouf*, il me repoussait. (*Jeu x3*) Alors, j'ai rampé au sol pour m'en approcher.

Mais, c'était très bizarre, il n'y avait pas de trésor, rien du tout, pas même un caillou un peu brillant, c'était une grotte avec un dragon mais rien d'autre dedans. Et il dormait tout le temps. J'ai voulu le toucher pour le réveiller mais mon bras est passé au travers. Il n'était pas du tout solide, c'était comme passer sa main dans de la fumée. Il était quasiment transparent, comme un fantôme. C'était très bizarre.

J'ai regardé dans mon grimoire ! (*il l'ouvre doucement, c'est un livre lumineux*) Un dragon qui dort et qu'on ne peut pas toucher... Ah ! C'était le dragon des rêves ! Celui qui respire son souffle voit son plus grand rêve se réaliser. Alors, je me suis mis devant son nez, et j'ai respiré un grand coup. Mais il ne s'est rien passé du tout. Mon plus grand rêve, c'était de rencontrer un dragon, c'était déjà fait. Alors, j'ai pris un échantillon de son souffle pour plus tard.

Ce dragon n'était vraiment pas comme les autres. Il ne crachait pas de feu, il ne volait pas, il ne se battait pas. Ce dragon ne faisait qu'une chose : dormir. Même les créatures les plus puissantes ont besoin de repos...tout comme les enfants ont besoin de dormir parfois...pour leur bien...et celui de leurs parents.

LUMIERE	AMBIANCE 1
---------	------------

Grâce à lui, ma passion pour les dragons était née. Combien de dragons y a-t-il ? Quels sont leurs pouvoirs cachés ?

Pour le savoir, j'ai continué mon voyage à pied, j'ai escaladé la montagne, à la recherche de nouvelles découvertes. Et c'est là que j'ai rencontré un dragon encore plus extraordinaire que le premier.

LUMIERE	AMBIANCE 4
---------	------------

Il était magnifique, avec des écailles brillantes pleines de paillettes et des ailes lumineuses. Il ne crachait pas de feu. Il n'était pas dangereux. Il dansait ! C'était le dragon de la joie !

NOS AMIS LES DRAGONS

– Ayayaya ! Yé sous le dragon de la joie ! Tou veux danser avec moi ?

Oh là là ! J'étais choqué ! Le dragon remuait son derrière comme Beyoncé.

Mais ce qui m'a le plus frappé, c'est sa gaîté, il était toujours prêt à jouer. Il m'a accueilli avec un grand sourire et m'a invité à l'accompagner faire un tour dans son royaume.

MUSIQUE	PISTE 06
---------	----------

Nous avons volé ensemble au-dessus de cascades éclatantes, ça ma éclaboussé, je n'étais pas content.

Nous avons exploré des grottes remplies de cristaux, mais ça piquait les pieds ! J'étais très énervé.

Et enfin, nous avons dansé sous les étoiles. Mais je ne sais pas danser, je fais n'importe quoi, ça ne me plaisait pas.

Je n'arrivais pas à me détendre et être joyeux ! Alors, ça me mettait en colère !

Mais le dragon de la joie m'a fait don de son souffle, pour me rappeler l'importance de laisser de côté nos soucis, nos contrariétés et de profiter de la vie. Je vais vous montrer.

Les amis je vais partager avec vous le souffle de la joie et nous allons danser, chacun à notre façon, sans peur du jugement, sans peur d'être ridicule, juste pour se défouler et se sentir bien.

LUMIERE	AMBIANCE 5
MUSIQUE	PISTE 07

On peut sauter sur place et tout lâcher. Enfin, façon de parler. On n'est pas obligé de tout lâcher.

Regardez, ça part dans tous les sens, attention de pas cogner son voisin.

Moi, ce que j'aime c'est me tortiller comme un ver de terre. Descendre jusqu'au sol, et puis remonter comme une fleur qui ouvre sa corolle. (x2)

Et quand je veux faire quelque chose de vraiment rigolo, je danse le Shifumi-disco ! Vous connaissez ? Non ? C'est normal, c'est moi qui l'ai inventé ! Regardez : Pierre, feuille, ciseaux ! (*choré facile avec les mains, façon Alexandrie-Alexandra*) Shi fu mi disco !

Oh ? C'est terminé ! La joie, c'est fini, on se rassoit !

LUMIERE	AMBIANCE 1
---------	------------

Et c'est là que j'ai réalisé que chaque dragon est unique, avec ses propres caractéristiques et ses propres leçons à nous enseigner. Il est important de ne pas les juger à leur apparence ou à leur réputation, mais de les comprendre et de les respecter.

LUMIERE	AMBIANCE 2
MUSIQUE	PISTE 08

NOS AMIS LES DRAGONS

J'ai continué mon voyage en traversant l'océan, j'ai nagé, j'ai nagé, toute la journée, j'ai nagé dans la piscine du paquebot, le grand bateau de luxe qui m'emmenait à l'autre bout du monde ! De temps en temps, je m'arrêtais, pour boire une pina colada, et puis je me remettais à nager, à nager...

LUMIERE	AMBIANCE 6
MUSIQUE	PISTE 09

Et c'est sur une petite île perdue au milieu de l'océan que j'ai rencontré un gros dragon bleu, court sur patte, avec des lèvres baveuses comme un chien de garde, un bouledogue. Il ne crachait pas de feu, il n'était pas dangereux, mais il était très mal poli.

– *Qu'est-ce que tu fais sur mon île, crotte de prout ?*

Oh, là, là ! Comment il me parle, lui ? Quand on rencontre quelqu'un pour la première fois, on l'appelle pas crotte de prout ! Qu'est-ce qu'on dit à la place de crotte de prout, pour être poli ? On dit monsieur ! Je suis un monsieur ! Je m'appelle Ben.

– *D'accord ! D'accord ! Qu'est-ce que tu fais sur mon île, monsieur Ben à ordures ? Pourquoi tu viens traîner tes fesses chez moi ?*

Oh, là, là ! C'était pas gagné ! Que des gros mots ! On ne dit pas traîner ses fesses à quelqu'un qu'on rencontre pour la première fois. Qu'est-ce qu'on dit à la place de traîner ses fesses ? On dit se promener.

– *D'accord ! D'accord ! Qu'est-ce que tu fais sur mon île, monsieur Ben à ordures ? Pourquoi tu viens te promener les fesses par ici ? Tu es perdu comme une grosse andouille ?*

Oh, là, là ! Mes aïeux, quel langage ! On ne dit pas grosse andouille quand on rencontre quelqu'un pour la première fois. Qu'est-ce qu'on dit à la place de grosse andouille ? On dit petite andouillette, c'est plus joli, c'est plus coquet. Non, mais ! Tu parles toujours aussi mal aux gens, dragon bleu ?

– *Je ne sais pas, je ne vois jamais personne. Je m'ennuie...*

Le pauvre, il vivait tout seul ! C'est pour ça qu'il ne parlait pas bien. Je suis resté un peu avec lui pour lui apprendre à être poli. Je lui ai expliqué que les gros mots sont offensants pour les autres, on peut faire de la peine avec des gros mots et en plus, ils ne sont pas nécessaires pour s'exprimer.

– *D'accord, d'accord ! Mais je m'ennuie comme du pipi de souris. Moi, j'aime jouer aux devinettes ! Si tu trouves les réponses à mes devinettes, je deviens poli, c'est juré, craché ! (il crache)*

Il m'a posé trois devinettes, mais je ne suis pas sûr d'avoir trouvé les bonnes réponses, elles sont difficiles, j'ai besoin d'aide. Vous voulez bien répondre aux devinettes du dragon avec moi ?

- Elle fréquente les cœurs des fleurs, élégante, dans son gilet rayé, c'est la fabricante officielle du miel.
- Je suis en bois ou bien en pierre, je ne sais pas du tout nager, pourtant je franchis la rivière. Qui suis-je ? Avez-vous deviné ?
- C'est une chose que l'on peut voir mais qu'on ne peut pas attraper, courte à midi, longue le soir, chacun a la sienne mais tu ne peux pas marcher sur la tienne.

Bravo les amis. Cette expérience m'a appris que chacun d'entre nous peut faire une différence dans la vie des autres, même si c'est avec des choses simples comme notre façon de parler.

LUMIERE	AMBIANCE 2
---------	------------

NOS AMIS LES DRAGONS

Je suis reparti de l'île du dragon bleu, toujours sur un grand bateau cargo. Le soir, j'ai admiré le coucher du soleil qui plongeait dans la mer. Je voulais savoir si on le voyait en mettant la tête sous l'eau. Alors je me suis penché beaucoup trop et je suis tombé. Au secours !

Il y avait des grosses vagues, je n'arrivais pas à nager, j'ai bien cru que j'allais me noyer. Et à ce moment là, un énorme dragon, terrifiant, est apparu. Il ressemblait à un gigantesque crocodile, de la taille d'un bus. Il a ouvert sa bouche et m'a avalé.

LUMIERE	AMBIANCE 7
MUSIQUE	PISTE 10

Mais il ne m'a pas mangé. En vérité, il venait de me sauver et il m'a déposé sur une plage, sa langue m'a servi d'escalier.

Je l'ai remercié, je lui ai demandé comment il s'appelait. Mais, il ne répondait rien. Il ne parlait pas. Il n'émettait aucun son, aucun grognement ou rugissement. J'ai été déçu, car j'espérais apprendre beaucoup de choses sur les dragons des eaux auprès de celui-ci. Mais la mer, c'est le monde du silence.

Heureusement, le dragon a commencé à bouger ses mains et à imiter des objets. Il parlait la langue des signes. Grâce à des gestes et des mimiques, le dragon m'a expliqué son mode de vie, ses habitudes alimentaires et même les dangers de la mer. J'étais étonné et impressionné par la capacité du dragon à communiquer sans même dire un mot.

Nous avons passé la journée ensemble. Et aujourd'hui je parle un peu comme lui. Vous connaissez la langue des signes. Vous voulez que je vous l'apprenne un peu?

(L'aventurier utilise la langue des signes pour apprendre aux enfants à dire quelques mots)

Bonjour

Je t'aime - c'est comme un escargot, qui fait du stop. Dans ce sens là, parce que comme ça, ça veut dire j'aime le rock, j'aime aller au Hellfest à Clisson pour écouter du gros son !

Câlin

Qui est venu avec sa Maman ? (Apprendre à faire le signe)

Qui est venu avec son Papa ? (Apprendre à faire le signe)

Mamie, Papi (Idem)

Leur demander ensuite de signer câlin+personne venue avec eux.

Alors, les papas, les mamans, les mamies, les papis ? On vous demande un câlin, profitez-en, c'est pas tout le temps ! Allez, on se fait tous un câlin.

Au moment de partir, j'étais triste de quitter mon nouvel ami mais je lui ai fait un gros câlin.

C'était un dragon merveilleux. Il ne crachait pas de feu. Il n'était pas dangereux. Mais il gardait un grand trésor car le silence est d'or ! Et il m'a appris une manière élégante de parler sans prononcer un son.

Et je lui ai dit dans son langage : AU REVOIR MON AMI DRAGON !

Et sur le chemin du retour, j'ai traversé une forêt sombre et sauvage.

LUMIERE	AMBIANCE 8
---------	------------

NOS AMIS LES DRAGONS

J'étais en train de marcher sur un sentier étroit, quand j'ai aperçu une ombre qui passait à toute vitesse. C'était un loup ! Non, ce sont des griffes de dragons ! Non, c'était un perroquet ! Non, c'est une aile de dragon ! Non, c'était une chouette ! Non, ce sont des yeux de dragon ! Ça alors !

MUSIQUE	PISTE 11
---------	----------

Quel est donc ce mystère ? (*il regarde dans son grimoire*) Ah ! C'était un dragon caméléon ! Quand il ne se transforme pas, il est vert comme le feuillage, c'est très rare d'en apercevoir. Il est très bizarre. Il peut imiter tous les animaux qu'il veut ! C'est un don incroyable ! Il ne crachait pas de feu. Il n'était pas dangereux. Je lui ai donné un chocolat pour l'amadouer et qu'il s'assoit à côté de moi. Et il m'a appris à imiter les cris des animaux. Le dragon était né avec ce talent et il était devenu de plus en plus doué au fil des ans. Moi j'ai essayé, mais je suis moins doué.

Il m'a appris à imiter la vache, vous la faites avec moi ? (*Même jeu à chaque fois*) Le lion, le canard, le hibou, le coucou, la grenouille...

Vous en connaissez d'autres ?

On va faire un jeu. Je vais tourner mon siège, je vais compter jusqu'à trois, et à trois, vous allez tous imiter le mouton, comme si vous étiez un troupeau. Si vous imitez bien, je me retourne et je vous raconte la fin de l'histoire. Mais si je n'y crois pas, si vous ne m'avez pas convaincu, je ne me retourne pas et l'aventure s'arrête ici pour vous.

Un, deux, trois... (*il se retourne évidemment*) C'est un grand oui ! Bravo les amis ! Quel incroyable talent !

LUMIERE	AMBIANCE 1
---------	------------

Mais que fait Philibert ?! Nous devons réaliser notre plus grand rêve tous les deux mais on doit se dépêcher sinon on va arriver en retard.

Oh ! Mon plus grand rêve, bien sûr ! Le souffle du dragon des rêves, cela va m'aider.

Il s'empare de la dernière fiole.

Je veux partir avec Philibert voir un événement extraordinaire.

MUSIQUE	PISTE 12
---------	----------

L'aventurier se rend derrière le pendillon.

Ah ! Te voilà, toi !

Il grimpe sur une chaise et anime une marionnette de dragon.

Qu'est-ce que tu faisais depuis tout ce temps-là ?

MUSIQUE	PISTE 13
---------	----------

Gourmand, va ! Il mangeait des légumes dans les champs de Cesson Sévigné ! Tu es là depuis longtemps ?

NOS AMIS LES DRAGONS

MUSIQUE	PISTE 14
---------	----------

Pourquoi tu ne t'es pas montré ?

MUSIQUE	PISTE 15
---------	----------

T'est timide ? Tu peux au moins dire bonjour !

MUSIQUE	PISTE 16
---------	----------

Ça y est, il a filé !

Je te suis ! Je pars, vous m'avez mis en retard avec toutes ces histoires. Je dois partir au mont Fuji, j'ai entendu parler du dragon phénix, capable d'exploser en feu d'artifice et de renaître de ses cendres, c'est un événement qui n'a lieu qu'une fois tous les cent ans alors il ne faut pas le louper.

Et maintenant, je vous laisse à vos propres aventures. Qui sait, peut-être que vous rencontrerez un dragon en sortant d'ici, au détour d'un bois ou au restaurant chinois. Merci d'avoir écouté mes histoires et à bientôt ! Philibert, attends-moi !

LUMIERE	NOIR PROGRESSIF
MUSIQUE	PISTE 17

Salut du comédien, grimpé sur une chaise, derrière le paravent, avec la marionnette du dragon.

Il demande d'applaudir le régisseurologue. Spécialiste du son et des lumières.

Il demande aux parents de laisser un gentil commentaire sur internet. Il demande aux enfants s'ils vont souvent sur leur téléphone. Si c'est le cas, ils n'ont pas de raison de ne pas le faire.

Il annonce le spectacle suivant et incite les spectateurs à emporter un tract du théâtre.

LUMIERE	AMBIANCE 4
MUSIQUE	PISTE 18

Accessoires :

Marionnette tête de dragon

Livre lumineux

Tubes à essais sur un portant

Modèle réduit d'avion

Une tenue d'aventurier style indiana jones (chapeau, veste, pantalon, chemise, foulard)